

TÍNH THIÊNG VÀ TÍNH TỤC TRONG NGHỆ THUẬT CA - MÚA NHẠC CHĂM TRUYỀN THỐNG

Đồng Thành Danh

Tóm tắt: Nghệ thuật ca - múa nhạc truyền thống Chăm luôn luôn được phân tách ra thành hai phần rõ rệt về nội dung, chức năng của nó, một là nghệ thuật phục vụ nhu cầu tâm linh, hai là nghệ thuật phục vụ giải trí đời thường. Do không nắm vững được tính chất này, trong quá trình bảo tồn và phát huy nghệ thuật ca - múa nhạc Chăm, chúng ta đã vô tình làm sai lệch các giá trị văn hóa Chăm, tạo ra những biểu hiện đi ngược lại tư duy, tình cảm và nhận thức văn hóa của chủ thể nền văn hóa Chăm. Chính vì vậy, mục đích của bài viết này là nhằm phân định rạch ròi giữa tính thiêng và tính tục trong nghệ thuật ca - múa nhạc Chăm truyền thống.

Từ khóa: Nghệ thuật, ca nhạc, múa, người Chăm.